شنطه وضبّه ومفتاح

محمد عز الدين

شنطه وضبّه ومفتاح

شعر

محمد عز الدين

الطبعة الأولى ٢٠٠٧

دار اكتب للنشر والتوزيع

٠١٢٩٢٥١٥٩٢

المدير العام : يحيى هاشم

www.oktob.net

dar_oktob@gawab.com

الغلاف : أمينة زكى

شنطه وضبَّه ومفتاح

شعـــــر

محمد عز الدين

الطبعة الأولى

٢٠٠٧



دار اكتب للنشر والتوزيع

تصدير

إلى هذا القدر الذي أنتظرُه
ودومًا يخبرني أنه في الطريق

عَلّمتك تِرتجلي الشعر

وادّيتك رُوحي

بكَرَايةْ خِيطْ

وادّيتِك نول كان مِلْك

لأمي

....

....

وغزلتِيّ لغيري

المجموعة الأولى

شجره واتنين لَمون

بنوته
من قلب النغم
بتخطي خطوتها
البسيطه
ع الطريق
تتهزّ جدران الحياه
من بين كراكيب
البشر
فرع المحبه
ينتزع جِذْره الحزين
ويشبّ
يمسك في السما
يلضُمْ خيوط الريح
تبوحْ
وتوَشْوِش الطير المعدّي
تنتشي ضحكاته

من كُتْر الفرَحْ
لّما تقولْه عن حكايةْ
بنت لسه قلبها
ملفوف
بحبّات المطر
....
بنوته
بتخش القلوب
ويّا الهوا
تحضنها أنفاس
البشر
تتردّ فيها الروح
تغنّي للخَضَار
التلج يسحب نفسه
من بين الشقوق
يترل في حضن الموج
يدُوبْ
ويبلّ راسهْ
بالدّفَا

يِرْوِي العَطَاشَى
في الجناين
تترسم في عيونه
صوره صْغَيَّرَهْ
فيمدّ آخرْ نظرتهْ
جُوَّا البَراحْ
يلمح زهورك
في انسجام بتغني
بادئ لحنها
والورد الاحمر
والبنفسج
مرصوصين
قُدّام سنابل
ضحكتك
....
بنوته
جوا غنيها
لِيل
طيِّب قوي

بيشد كل الناس

تِجَاوِرْ جنّته

اللؤلؤ المرشوش

عليه

بيعبّي م الأنوار

زكايبْ

ويهادي بيها

المحتاجين

بيسيب على كل المداخل

والمخارج

فرحته

للكون سبيل

قرَّبْ ودُوقْ

طعم الليالي الطيبه

وان كان في قلبك

أي جرح

في عنيها بس

هتلاقي كل الأدوية

مكتوب على بابِك
خَطَرْ
فيه كهربا،
ولاْ الحكاية مْكهربه،
ولا انتي حته م القمر؟؟؟!!!
خايفين عليكي
من الهوا
بيحوّطوكي بحلم
دايب في السهر
علشان يتوه
مين يعشقك
في الليل
وينسى المسأله
وتعيشي وحدك
في المطر
يغزل مِساكي بْضحكته

ويرمي ورد

على البشر

* * *

جوّاكي سحر

مالوش دوا

بيخلّي قلبي يفطّ

منّي

يروح يدوَّر ع الشجر

ويخبِّي راسه

ف وسطهم

ويقولّي مستنّي

السفر

يا تاخدني تبعد

من هنا

يا تفكّ سحري وننتهي

يا تروح تسلِّم للقدر

مستغربه؟!

قلبي على حبي انفطرْ

وانتي يَدوب بتفكَّري

تدّيني ضحكه
قصيره
وتقولي واحد واتعذر
شحّات أنا؟!
واللهِ قلبك دهْ حجرْ
لأ مش حجر
قلبِكْ ده حاجه حنِّنه
بتحطّ بلسم
ع الألم
الغلطه منِّي من البدا
بعشق عينيكي
ف صمت عالي
مالوش مدا
سايب غديرك
والهوا
قاعد بايجُّرْ
في الندم
أصل انتِ حاجه بتتولد
علشان تحرَّك في الصنم

بتخلّي عنده شعور

يكسَّر رسْمِتُهْ

ويدخَّله عندك

من ابْواب الخَدَمْ

وانا مين يا ناس

في الدنيا دي

علشان اكون

بس الحكم

واحكم عليكي

بقسوتي

إن انتي إحساسك

عدم؟

* * *

دلوقتي هاطلب م القلم

يخرج

يسيب المقلمه

يكتب هواكي ف غنوته

يا امّ الليالي منسِّمه

مايشوفش غيرك دنيته

وان صابه نورك

بالعمى

دا الحب هُوَّ قضيِّتي

وانتِ اللي ماسكه

المحكمه

وحشتيني
وباعمل نفسي
مش عارف..
وحالةْ رفض واخداني
عشان انكر
ومش قادر..
ملكت فْ قلبي
شيء مجهول
لقيت شوقي للقياكي
مالوش مرسى
بيتعلم يكون بحّار
على إْديكي..
واحسّ اني ماليش غيرك
وادوب فيكي
ألاقيني باعافر لاجل ما ارجع لِكْ
وحيرة قلبي وعيوني

بتسأل: ليه

وحشتيني؟!!

* * *

عيون الناس

تلوم قلبي على اللهفه

ومش عارف

أداريها..

يا أحلى عيون

وأحلى جنون

وأحلى طريق

باخطّيلُه..

يا قصةْ حب

باتمنّى أعيش فيها

واكون فارس لاحلامك..

وانا جنبك

باحسّ الدنيا

شيء تاني

واحسّ انِّك كلام

مرسوم على جبيني

واحسّ انّك حقيقتي

وكل تكويني..

والاقيني

بقلبي وروحي باندهالِك

وحشتيني..

إحساسي بإنك جوّايا

علّمني أحبّ

علّمني اتمرّد

ع الماضي

علّمني أثور

واكتبلك ع الحيطه

"باحبّك"

والله باحبّك

والعالَم يشهَدْ على إنك مولاتي

* * *

من ساعةْ ما قابلتك

باحلم

والحلم بيكبر

ويعدّي

ويسافر على نجمه رقيقه

وف عزّ البردْ يتلملم

وينام على كفّك
وفْ بُعدك
يتغطى بقُربك
ويحسّ العالَم
وكإنك
الشمس بتطلع جواكي
* * *
أحيانًا
باتخيِّل نفسي
قاعد ويَّاكي
وباتكلم
واتأمل في عنيكي
السمْرا
واستغرب جدًّا
على حالي
وامَّا اسأل:
"حبيتك ليه؟!"

ألقاني باجاوب:
"حبيتك...
مش عارف ليه..."!
* * *
صدقيني
بإنك مولاتي؟
خلّيتي كياني بيتلخبط
من بس خيال
أمّال لو شفتك
قدامي...؟!
قدامك
شعري بيتلجلج
وحروفي
بتسرسب منّي
وعيوني
بتتغرب عنّي
وامبارح
بيخشّ فْ بكرهْ
والشارع بيضيق ع الآخر

وبيرجع يوسَعْ ع الآخر
وفْ لحظة ما اتمالك نفسي
إحساسي
بيكبر جوّايا
إحساس بالحب

* * *

أنا عايز اقولّك: متشكر
على كل دقيقه
وهبتيها للقلب
المتعلّق بيكي
أنا عايز اقولّك: باهواكي
أنا عايز اقولّك: مش قادر أتحرك
من غير إحساسك
دا انتِ
اللي غرامك علّمني
جوايا أدوّر ع الآتي
علّمني اتمرَّدْ ع الماضي
علّمني أثور

واكتب لِكْ

على كل ملامحي

"والله باحبك

يا ملاكي

والله باحبك

والعالَم

يشهد على إنك مولاتي"

مساء الحب

يا منديلها يا معطّر

ويا صورتي

وانا بقلبي قَرِيبْ منها

ويَا جوابات

بتتمنّى تشوف الضيّْ

ما بتفارقوش خيالي

لما تتوضوا في كفّيها

في نظره

من عينيها

طيّبه... سمحه..

في صوت خافت

بيطلع م الخجل

يقفل شفايفها

* * *

مساء الشمس
بتصلّي
لربّ الكون
وتسهر تدعي وتبسمل
عشان تحفظ
تراتيلك
عشان تبقي كما إنتِ
على فطرة جنين
مولود
ملايكةْ ربّنا لافّاه
بتوب أبيض
طُمَأنينَه
وروح بتحنّ عَ القسوة
وتدّيها مفاتيح
الأمل
ترسم على وشّ الحياه
بسمه
* * *

مساء الصبر
بيسجّل حروف إسمي
في كشف طويل
لأحبابك
واخشّ الفصل
أتعلم
أكون عطشان
وابلّ الريق بكلمه
طبطبت مرّه على ودْني
واكون هلكان
وامدّ النظره
واتعكّزْ على صورتك
واكون قلقان
ولا اخافشي
لأنّك مهما هتغيبي
بتستوطنّي ذكراكي
وتحضنّي..

* * *

مساء الحلم
بيبسبس على نورك
ويتشعلق
في نظرةْ
إنتي مش قاصدةْ تبصّيها
وكلمةْ
انتي مش ناويةْ تقوليها
وسِرْب بعيد من الأحلام
بيتمنى يقرَّب لِكْ...
* * *
مساء الطيبه
يا عصفوره بتزقزق
مع النسمات
ويا نسمه
بتتمايل على نوللك
ويا كُلّي
ويا كل اللي ما قدرتش
اقولهوللك...

المجموعة الثانية

علبة كبريت

جوّه الفرنده
مدّدت همّك
يستريَّحْ حبّتين
قاعد تفكّر
والعينين
بتدوس على طرف الرصيف
خايفةْ تهوّي
تختفي وسط الضلام..
أسفلت شارعكو
القديم
أصبح مرايه
للحياه
أصبح خريطه
للأمل

والفجر

مستنِّيك بعيد

وانتَ

بتستنَّاه يجيك

* * *

علبة سجايرك

خلّصِت

والروح

بتتعلق في آخر عقب

فيها

هيَّ اللّي باقيالك

هنا

هيَّ الصديق

وان فارْقِتَكْ

وانتَ حزين

هتبوح لمين

عن كل حاجه

بطِّئتْ فيك العقاربِ؟!

مين هيناجيك؟!

دخّان سجايرك

دمّ بيثور في الوريد

كل الليالي

الطيبة

حكمة جدودك

إحساس شرودك

إن الحياة متعلقه

حوالين رقبتك

من يوم ميلادك

* * *

بتمد إيدك

تفتح الراديو بهدوء

- آخر محاوله لاستعادتك -

اغنية الست

الحميمة..

تفتح حوار

مع كل شريان جوا منك

خد دروس

عن أي ثوره ف التاريخ

اللمبة

فوقك تعترض

تحبس ضياها

والست تسكت

أفكارك السودا

تِهاجمك

تعتقد إنك هترجع

للسكون

فجأهْ

حقايق صمتها

تخرج أدان

والفجر

بيزقّ النجوم

يعلن وجودُهْ

أُمّك

تنادي عَ المخدّه

اللّي فْ سريرك

وتردّ من آخر مكان

في الشقه .... حاضر

كربونهْ
من نفس الإحساس
الماضي
شفّت كل اللّي حاولت انساه
طبعتلي
فوق الكراسه
إسمك
اتحسست النبض
الساكن بين شراييني
اتلخبطْت
اتمسمرت مكاني
فْ حِيره
أعمل إيه؟!
* * *

سماعة التليفون
شدتني من إيدي
وْسَنَدِتْ أحلامي
على ضهر الحيط
على كنبة أشواقي
ارتحت
وطلبتك...
لحظات بتمرّ بعصبيه
والعالَم
بيدور قدامي
اللهفه
حطت على جرحي إيديها
فسرحْت
* * *
المشهد
ما فارقشي عينيه
المترو
بيدوس ع الوقت
وبيسرق دقّات القلب

الناس ملهيّه

في ركوب ونزول

وسباق عَ السلّم

الواصل بينهم والدنيا

وفْ آخر كرسيّين

قاعدين انا وانتِ

بنبصّ لبعض

وبنحضن النظرة

ما بينّا

والحب

واقف مستنّي الحكم

* * *

- عايزاني

- طبعا

- طب نعمل ايه؟!

- مش عارفه

- قولي باحبّك

- خايفه

(دقات الساعه

بتقرب من ودني

فْ صمت)

– عايز اقولك...

– ماتقولهاش

لسه العمر طويل

قدّامنا

لسه ماحدِّش فينا

اتعرَّف ع المكتوب

* * *

همت شويّه

وْقبل ما اردّ

وقعت فجأة النظره

وْصرخت

لمّا مشيتِ

وْآخر كلمه في وداني

بتزعق

رقمِك مش موجود

في الخدمة...

أنا

ما امتلكشى في الحياه

إلاّ التمنّى

وشويّة الأحلام في جيبى

والضحكتين

المرسومين ساعة صفا

ودموع قديمه

خبّيتها جوّه المحفظه

* * *

أنا

كل ليله باندفن

جوّه السرير

واغرس عيونى في المخدّه

وانتظر

النوم يجيني

ينتهي

أحلامه معْ كوابيسه

شنطه

كل ليله بتتملى

أيام طويله

* * *

أنا

في المرايه كل يوم

بَالمحى ضِلّ

هامش كبير

مليان كتير مِ الأسئله

والصفحه فاضيه

ماهاش ملامح تتنقل

غير الصَّفار

وكأنها

من كتر ما اتسابت وحيده

ملّتْ حكاوي الحِبْر

من قبل الكتابه

واتلملمت جوّه الخريف

* * *

أنا

نفسى اكون انتَ البريئه

نفسى أكون

الروح بتتمايل

على تفاصيل ملامحك

تنفلت

تحضن خبايا نظرتك

تلمس كلامك

تنسحب

وتغوص في نِسْمَات الحروف

إحساسى بيكى

طفل شارد في العيون

إحساس موارب

ملهوش عناوين تنحفظ

شهادات ميلاده كلها

من غير أسامى

* * *

أنا

مش باحاول أنفلت

من دنيتى

أنا بس محتاج للطريق

حاولينى تانى من جديد

قنديلك المفرود

على وش الحياه

بيزقّ شمعة سكّتى

خلّينى ادوق

من نهرك المليان حنان

خلّينى اطيب

من جرح مالقيتلوش سبب

دلّينى أوصل مطرحى

أو سلّمينى...

... للهروب

فات العمرْ

والأيام الحلوه

اتحطّت في الألبوم

وحدَك

قاعد جوّه الكرسي

صوت المطره

بينقر قلبك

قبل ما يخْبَطْ ع الشبابيك

عجّز حلمك

سنَّه

بْسنَّه

والأحاسيس

جواك اتغطّت بالأوجاع

ألم الوحده

ألم الْحِسّ الضايع

فيك

أو إحساسك إنك عاجز
مش في إيديك..

* * *

ضاع العمر
وْحُبّك مات
كدبوا عليك
لما قالوا لَك إن الحلم هايفضل
عايش
لما قالوا لَك إن النور هيعيش
جوّاك
طول أيّامك
لّما قالوا لَك إن حبيبتك مش هتسيبك
إنت
بكل بساطه رضيت
تفضل عايش
في الأحلام
وانت لوحدك
دمعك
غطّى جنْاب الكرسي

إنت لوحدك
ميّت فيك
صوت المطره
بيخنق روحك
دمعك جوّه عنيك
بيزيد
وبيتحجر
رجلك تعبِتْ
مِ الأيام
مِ الأوهام
إيدك
همّك ربَّط فيها
واتحدّاك
وانت خسرت
بْدون أسباب
صوتك
جوّه لسانك ضاع
وانتَ لوحدَكْ
موتك قرَّبْ

* * *

لحظه بلحظه

صوت المطره

خلاص بيروح

دمعك

فرَّغ كل حمولته

عينك قفلت

روحك

سابت حلم حياتك

روحك

سابت حتَّى حياتك

غمَّض قلبك

ارحلْ زَيّ ما عمرك فاتْ

اعرف إنك حىّ فْ موتك

برضه... لوحدك

(١)

تصاويري

رافضه تكلّمني

والكاميرا

الملزوقه فْ عيني

من يوم ما وعيت

بتزق اكتافي

وتبعدني

وتغمّض عدستها

وتبكي

فلاشات مخنوقه

أباجورتي

السهرانه ليالي

تونّسني

قطعت شراينها

انتحرت

علشان سَرَحاني

كان حاضن صورتك

* * *

(٢)

الأوضهْ

غطّت ملامحها

بستاير جلد

والبرد بيتسحَّب

من تحت الباب

المتوارب

كُبّاية القهوه

المنسيّه

فوق الكُميدينو

بردانهْ

بتسبّ وْتلعن

في اليوم

اللي قابلتك فيه

إحساس الوحده

فظيع

بهتان أفكارك

أفظع

بكتير

وانا مش غاندي

والصبر

في زمنا الحالي

ماهوش رجلين

* * *

(٣)

الصورة بتاعتك

خذلتني

ادّتني إيحاء

بسقوطي

في نتيجة الثانويه العامّه

ووقوفي

قُدّام والديّا

عريان

ما بيسترنيش غير نظرهم

والحزن عليّا

أسطورتي

إيماني بذاتي

تاريخي

مولود في مرايتي

وان كنت غلطت

وسمحت لكيوبيد

يخدعني

مش هاسمح لدليله

تكسر معبد

شمشون

على الشبّاك
لمحت الشوق
بيتسرسب من القُلّه
وحبّه كَمان
لقيت الدنيا بتمطّر
أسى وحرمان
مَلِيت القله عَ الآخر
وحطّيتها كما كانت
على الشبّاك

* * *

قفلت الشيش
وسبت النور
بيتخانق مع الكشّاف
مسكت جوابك
المرشوش بلون دمعي
قعدت اقراه

ودي المره الســ.....

مانيش عارف

ما انا اللّي قريت

وانا اللّي بكيت

لحدّ الدمع

ما نسيني

يا انا اللي نسيت

* * *

ساعات وساعات

تخطّيني بدون ما اشعر

لقيت الليل

بيحصرني في ركن

بعيد

حاولت اهرب

-بدون ما اقصد-

كسرت الضيّ

جوّايا

وبرّايا

وفي الكشّاف..

كمّلي باقي حياتك
مش معايا
مش هحاول أفترض
فيكي الأمل
واعتبر إنك في لحظه
تقدري تاني
الرجوع
إنتي
سبتي كل حاجه
للدموع
للسهر.. للإنتظار
جوّه منّي زرعتي نغزه
زرّعِتْ آلام كتير
إحساسات
بالإنكسار

بالندم

ويّا الجراح

واكتفيتي بالمشاهده

واعتذار

زيّ ما تكوني غلطتي

غلطة تافهه

زيّ ما تكوني كسرتي فازه

منسيّه فْ صالونك

مش كسرتي قلب

حبّك

قلب

عاش ليلك

يغنّي للنهار

* * *

اضحكي

واعملي من كل كلمه

قلتهالك هلوان

ركّبي لوحه

بسيطه

من خيالي

ارسميني جوّه منها

أيّ حاجه

حتى لو....

لو بيجامه مقطّعه

جوّه الدولاب

لو كتاب

من غير غلاف

لو عروسه

ماريونيت

افرديني

زيّ أوراق

التاروت

اسحريني

غيّري كل الحقايق

خلّي كفري

بالمشاعر ينتصر

خلّي بيكاسّو

العنيد

تاني فيّا يتولد
يرسمك
خلفيه باهته
(بورتريه)
ليكي
وانتي بتضحكي

آخر ورقه

بتمدّ إيدينك تقطعها

وتكرمش إحساسك فيك

وفْ ركن الأوضه

... بتحدف

حلمك

وكأنك

من غير الروح..

هتعيش

بتثور..

وتثور..

وتثور..

برّاك

والشرخ ف جوّاك بيزيد

وشكّ

عمّال يحمرّ

من الخنقه

والضلمهْ بتنام في وريدك..

وتمدّد

وانت الموجوع

همدان بيعافر في الحيطه

ومالوش رجلين

* * *

دقنك طولت

جلدك في بْحامتك عيّط

من طول السجن

وْصوتك راح

قُدّامك تَلّ سجاير طافيه

مع إنك

كنت

بتكره

حتى

تشمّ

ريحتها

أسبوع.. في التاني... في التالت

عمّال بتفتفت -أ ح ا س ي س ك-
ضيّعت كتير
مع إنك عارف
إنت وهيَّ (خلاص خلاويص)
*   *   *
إنت بتغرق جوّا سريرك
هيَّ بتضحك.. تفرح.. تلعب
إنت وحيد
هيَّ فْ وسط الناس بتغنّي
إنت.. مافيش
هيَّ ما فيش حاجه
بتجبرها.. تفكَّر فيك
انسى وجرَّد نفسك منها
ارجع للحظه اللي انت رميت
أحلامك فيها
وامسك جلابيّة إحساسك
وبلاش تتمرغ جوّه ترابه
أكيد مش ليك

دبّس حكاوي أجندتك

فى الذكريات

لملم مَرارها بحلوها في السندره

اقفل ضُرَفها ع القديم

وادّيها ضهرك..

انطلق

اوعاك تبصّ وراك..

تُقَع..

تشتاق لها

* * *

في البانيو سقّط كل شيء

جلدك

مشاعرك

دنيتك

الدشّ غاوي غنوتك

دندن معاه

"الدنيا ريشه فْ هَوا

طايرهْ بغير جناحين

واحنا النهارده سوا

وبكره هنكون فين؟"

* * *

ادخل بجرأهْ ع الدولاب

غيّر ملامح هدمتك

ولّد

من الجوّه العليل..

إنسان جديد

ادّيله حلم يعيش معاه

اخرج من اللحظه اللي عدّت

ع اللي جاي

حاول تعيش

* * *

دراعات شارعكو مفتوحين..

مستنّياك

إنت الوليد

وسنين حياتك

ماشيه جنبك

ع الرصيف..

بتطمّنك

خدها في حضنك

حسّها..

إحساس بيضحك

اضحك.. وسيب الضحكه

ترمح في الخلا

اضحك.. وغيَّر شيء بشيء

اضحك.. بفرحه

العمر في إيديك.. كمّله

وايّاك تحسّس ع اللي فات

تلقاك رجعت

السندره

برّه الأوضه

العالَم.. مخلوق متغيرٍّ

مِدّيني قفاه

ولا عارف ابصّ لوِشّه

أتأكّد هو بيضحك..

ولاّ مكشَّر

ولا عارف ازقّ الخطوه..

ألاحقه

مليار وشويه من الأحاسيس

في البعد بيدّاروا ف غيرهم

محروق امبارح.. وعمايله

ملعون الجايْ

لو إنّه ادّارى ف ريح سعرانه

يا يشوفنا بحاجه جديده

تجمَّع أحاسيسنا ف ريحُه

يا بلاش

مش ناقصه صداع

* * *

أنا سبت الأوضه بتاعتي
ف لحظةْ ض ع ف
كان نفسي أجرَّب
واشهد بالحقّ:
تجربتي من الأول فشلت،
مع إن جيراني
اللّي ف أوضتي قالوا لي:
اوعاك من برّه
بس أنا جوّايا شيطان
بيحبّ يْتخْرَبْ
لا بدّ يدوق
علشان يتعلم طعم السم

* * *

كل اللّي انا خدته معايا
الشنطه الصفرا
وعيون بتزوّغ
وتلاغي ف طوب الأرض

ولا خدت الساعه

ولا خدت هدومي

ولا حتى حاولت اعمل لى بطاقهْ

كان كل اللّي هامني ساعتها

أخرج.. وخلاص

عِندي..

ودماغي المليانه حجاره

ما بِتْسَلِّمش

في بلدنا

كانوا بيقولوا عليًّا مدَبّ

بس الموضوع مِ الآخر.. غِيَّهْ

أنا غاوي اتنطّط

وأعافر

وأقول الحقّ

ما باحبِّشْ حدّ يْكلبشني

ويقول لي: سجنك حرِّيهْ!!!!

وبرغم ان الشنطه اتسرقت

مش فارقه معايا

يوم ولاّ اتنين وهفصَّل غيرها...

* * *

مرسال للأخ

اللي قطع لى تذكرة الطياره

ايّاها

متشكر جدًّا

ادّيتني الفرصه عشان اتعلم

إزاي اتغيَّر.. وأحاول اغيَّر

مادّيش الخاين ضهري

بس اتمنّى لما ارجع أوصي ف يوم

مالقاكش

- محمد عز الدين إبراهيم
- ١٩٨٢/١/٢٩ – القاهرة
- تخرج في قسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة القاهرة عام ٢٠٠٣
- المدير التنفيذي لمؤسسة ورقة وقلم للخدمات الثقافية والتدريب
- مدير ورشة الشعر – مركز إبداع الطفل الفني – بيت العيني – صندوق التنمية الثقافية عام ٢٠٠٧
- عضو مؤسس – فرقة حركة .. سكون الإبداعية – أسست عام ٢٠٠٧
- عضو مؤسس – جماعة آدم الأدبية – أسست عام ٢٠٠٤

له تحت الطبع :-

حواديت نص الليل (شعر بالعامية)

أحاسيس مدفوعة الأجر (مسرحية شعرية)

Email :the_bigestone@yahoo.com

الفهرس

رقم الايداع ٢٠٠٧/٧٨٦١